

Aanvulling en correcties door pastoor Fr. Crutzen, Klimmen 17 januari 2008, op de 'Inventarislijst van de Remigiuskerk te Klimmen' samengesteld door de Stichting Kerkelijk Kunstbezit in Nederland, oktober 1999.

Algemeen

Rond 1135 ontginnen benedictijnmonniken van de proosdij Meerssen gronden in Klimmen en voorzien een daar aangetroffen ruïne – hoogstwaarschijnlijk de overblijfselen van een Romeinse wachttore – van een nieuwe daklijst en dak. Men doorbreekt men de oostelijke muur om daaraan een rechthoekig koor en daarachter gelegen sacristie toe te voegen. Dit kerkgebouw met een hoofdbeuk en twee zijbeuken, eveneens rechthoekig gesloten, wordt in de winter van 1288/1289 door brand verwoest en rond 1325/1330 heropgebouwd, waarbij men de zuidelijke beuk niet meer reconstrueert, maar de bogen met mergelstenen muren dichtmetselt en van enige steunberen voorziet. Hoofdbeuk en priesterkoor worden voorzien van gemetselde mergelstenen gewelven in gotische stijl. De noordelijke zijbeuk krijgt in de oostelijke muur een spitsboogvenster. Het hoofddak wordt doorgetrokken tot op de buitenmuur van de overgebleven zijbeuk. Ook krijgt de kerk dan een toren. Het gebouw ten zuiden van het priesterkoor wordt in 1823/1828 afgebroken en de overwelfde kelder in 1906 opgevuld. In 1817 bouwt men aan de noordzijde van het koor een nieuwe sacristie, in 1824 wordt de noordelijke beuk heropgebouwd en voegt men een paar steunberen toe tegen de zuidelijke schipwand, terwijl in 1828 achter de oude sacristie een nieuwe pastorie wordt opgetrokken, die in 1862-1865 wordt gerestaureerd. In 1840 herstelt men de torenspits. Het werk was zo slecht gemaakt dat de spits in 1849 werd afgebroken. De zuidelijke zijbeuk krijgt in hetzelfde jaar een paar extra steunberen. Vanaf 1906 volgt een grote restauratie en vergroting van de kerk door Joseph Cuypers. De zijbeuken werden opnieuw herbouwd, een transept, nieuw priesterkoor, zijkapellen en een traptorentje aan de kerk toegevoegd en de kerktoren met een verdieping verhoogd. In 1907 bouwde men een nieuwe pastorie naar het ontwerp van Jan Stuyt. De oude pastorie werd gedeeltelijk gesloopt en tot sacristie ingericht. In 1984 volgde een nieuwe restauratie en de aanbouw van een nieuwe sacristie tussen kerk en pastorie.

Correcties en toevoegingen bij de bestaande inventarisnummers

Toevoeging bij inv.nr. 4:

De preekstoel is pas in 1834 door koop in het bezit van de parochie gekomen. Toen is ook de trap en leuning, en vermoedelijk ook de voet waarop de kuip rust, gemaakt.

Toevoeging bij inv.nr. 11:

Het devotiealtaartje is

Toevoeging bij inv.nr. 26:

Vier kandelaars: lees: acht, waarvan vier, hoog 31 cm., met een buisvormige stam, en vier, hoog 17½ cm., zonder buisvormige stam.

Toevoeging bij inv.nrs. 31-32:

Vervaardigd door Jos. Lommen & Zonen Kerkschilders te Roermond, circa 1922.

Toevoeging bij inv.nr. 49:

Zes kandelaars, hoog 59,5 cm.: lees: 10 kandelaars, waarvan vier hoog 59½ cm., twee hoog 51½ cm. En vier hoog 47½ cm.

Toevoeging bij inv.nr. 61:

De inscriptie luidt: "Kast van het fabricue van Climmen 1816 den 30 Novemb:"

Appendix: Intussen teruggevonden, maar bij de inventarisatie in 1993 niet meer aanwezige voorwerpen

A.1.: Altaarkruis; A.2.: Twee koperen wierookvaten en een witmetalen wierookvat, met scheepje.

A.4.: Ziekenlantaarn; A.5: Wijwateremmer.

Appendix: Toevoegingen aan de inventarislijst uit 1993:

1. Een koperen kandelaar met vijf vetvangers voor kaarsen in een halfronde cirkel, in het midden hoog 37 cm. En aan de zijkanten 41 cm..
2. Twee koperen kandelaars met diagonale arm met zeven vetvangers op een ronde geprofileerde voet met en een ronde stam en nodus, oplopend in hoogte van 36 cm. tot 53 cm. en twee koperen kandelaars met diagonale arm met zeven vetvangers op een ronde geprofileerde voet, oplopend van 15 cm. tot 33½ cm..
3. Twee koperen kandelaars, hoog 24 en 23 cm., met een voetdoorsnede van 13½ cm., met een geprofileerde voet en een ronde stam en nodus.
4. Een kelk, vervaardigd door Gustaaf Verdonck & Zoon P.V.B.A. Kerksieraden, Ganzendries 31, Gent (België) en op 2 december 1977 gezegend door Mgr. Van Peteghem, bisschop van Gent, met op de voet de inscriptie “Hic est enim calix sanguinis mei”, op 31 mei 1998 door zuster Marie Thérèse, ‘overste’ van het ‘klooster Nieuw Jeruzalem’ te Klimmen geschonken aan pastoor Brunott en door hem op 28 september 2004 overgedragen aan de parochie.
5. Een houten stralenmonstrans van wilgenhout waarvan de stralen zijn afgebroken, hoog 56 cm. en breed (maximaal) 28 cm., beschadigd. In het midden bevindt zich een afbeelding van Maria met Kind. Aan de achterzijde – eveneens achter glas – bevindt zich de handgeschreven tekst: “Het gulden cabinet van de edele vry schilder-const “in arrenmoede te Climmen” I.M. Boven de afbeelding bevindt zich een lakafdruk van een zegel. Circa 1820?
6. Een wijwaterbakje met hengel, hoog 9 cm, doorsnede 13 cm, gemaakt door A. Johan v.d. Hout, z.d.
7. Een wit kazuifel, met stola, kelkvelum en bursa, 18^{de} eeuw.
8. Twee zwarte dalmatieken, met een stola en een manipel, van circa 1855.
9. Een rood kazuifel, met een stola, een manipel, een bursa en een kelkvelum, van circa 1855.
10. Een zwart kazuifel, van circa 1855.
11. Een zwart kazuifel, met twee dalmatieken en een stola, van circa 1890.
12. Een paars kazuifel, van circa 1930
13. Een vlag met een afbeelding van Christus Koning, met aan de achterzijde de tekst: “Klimmen 31 October 1937”.
14. Een vlag met een afbeelding van de H. Agnes met Lam, met aan de voorzijde het opschrift: “H. Agnes bescherm onze congregatie”.
15. Een vlag van Maria Onbevlekt Ontvangen, met aan de achterzijde de tekst: “Maria Congregatie Klimmen 8 December 1918”.
16. Albe met kant, circa 1855.
17. Albe met kant, circa 1890.

Appendix: nieuw verworven beelden, geschonken en betaald in 2013 door pastoor Fr. Crutzen:

1. Houten beeld van Maria, Sterre der Zee, met het kind Jezus, gemaakt door Sjef Eymael (1922-2007), vervaardigd in 1956.
2. Houten beeld van Sint Jozef met kind Jezus, gemaakt door Sjef Eymael (1922-2007), vervaardigd in 1956.

Appendix: door diefstal en vandalisme vernietigde beelden:

1. Het in 1931 door N.N. geschonken gipsen Sint Gerardusbeeld. Gesneuveld bij een poging tot het openbreken van de offerblok 3 juni 2010.
2. Het in 1938 door Mathieu Kissels geschonken gepolychromeerd reliëf in gips van Onze-Lieve-Vrouw van Altijddurende Bijstand ter waarde van fl. 26,50, geleverd door de firma Gerard Hack uit Maastricht. Door onbekenden 12 juni 2013 fors beschadigd en ingevolge besluit van het kerkbestuur en op verzoek van Jo Kissels aan de familie Kissels teruggegeven.